千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神咒經序　絜
惟夫聖力難准靈心罕究六神通之
妙業八自在之玄功持芥實而納崇
山析毫端而容大海豈止分身百億
現影三千而已也千手千眼菩薩者
即觀世音之變現伏魔怨之神迹也
自唐武德之歲中天竺婆羅門僧瞿
多提婆於細氎上圖畫形質及結壇
手印經本至京進上太武見而不珎
其僧悒而旋轡至貞觀年中復有北
天竺僧賷千臂千眼陀羅尼梵本奉
進文武聖帝勑令大總持寺法師智
通共梵僧翻出呪經并手印等智通
法師三覆既了即祈心懇切佇流徽
應於是感慶憙尊者之俯降形儀通
悲喜驚嗟投身頂謁蒙存慰喻問欲
何求通曰檮昧庸心輒此詳譯不審
情諳稍符聖旨以否默而印許竊表
深衷便錄本進上帝委問由緒通具
以事述感悟帝心於是賷藁本出內
將示弘福大德玄謩法師一見此文
嗟稱不已有人云勑未流行何因忽

玆漏洩其本遂寢不復弘揚又有西
來梵僧持一經夾以示智通通還翻
出諸餘不殊舊本唯闕身呪一科有
常州正勤寺主慧琳法師功德為務
定慧是崇深入惣持同窮藝術歷遊
京邑栖遲實際伽藍恩廣異聞希誠
睠簡爰有北天竺婆羅門僧名蘇伽
陁常持此法結壇手印朝夕虔祈琳
懇折諮詢每致數阻後同之洛下漸
示津途即請一清信士李太一其人
博學梵書玄儒亦究紆令筆削潤色
成章備書梵音身呪具足神功年中
有一仁者自京都至將通師所翻後
本有上下兩卷唯闕身呪琳參入其
中事若一家婉而備足又佛授記寺
有婆羅門僧達摩戰陁烏伐那國人
也善明悉陁羅尼呪句常每奉
制翻譯於妙疊上畫一千臂菩薩像
并本經呪進上　神皇令宮女繡成
或使匠人畫出流布天下不墜靈姿波
崙又於婆羅門真諦律師聞此像由
來云有大力鬼神毗那異迦能障一
切善法不使成就一切惡業必令增

千眼千臂神呪經上卷　第二張　棗

長雖有妙力通心無能制伏觀音菩
薩現作千辟千眼之形以伏彼神及
有呪印用光不朽將來好事者佇無
惑焉

千眼千辟觀世音菩薩陁羅尼神呪經卷上

大唐揔持寺沙門智通譯

尒時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世
尊是我前身不可思議福德因緣令
蒙世尊與我授記欲令利益一切衆
生起大悲心能斷一切繫縛能滅一
切怖畏一切衆生蒙此威神悉皆離
苦因獲安樂果若有善男子善女人
於我滅後後五百歲中能於日夜六
時依法受持此陁羅尼神呪法門者
一切業障悉皆消滅一切陁羅尼神
呪法門悉皆成就令我念報世尊恩德
隨在何等乃至村城國邑聚落或在
山野或在林間我當常隨擁護是人
不令一切鬼神之所嬈害

尒時觀世音菩薩又白佛言世尊後
五百歲中衆生垢重薄福者多不能
專念設有受者或被鬼神之所侵害
令我以佛威神之力廣為饒益一切

衆生安樂天人阿修羅等為說陁羅
尼法我於過去無量刧中以曾親近
供養如是陁羅尼法乃至過去未来
現在諸佛皆因此陁羅尼法門得阿
耨多羅三藐三菩提若有善男子善
女人等專念受持此陁羅尼法門者
此人現世口說流利無所質㝵慧辯
通達於一切天人大衆中最為第一
聞者歡喜皆悉稽首在所生處常得
見佛法僧有所言說人皆信受當知
此是諸佛威神之力非我自力
尒時世尊讃歎觀世音菩薩言善哉
善哉汝能如是利益安樂天人阿修
羅等及淨業道我今以智印印之令
汝永不退轉
尒時觀世音菩薩又白佛言世尊我
念過去無量刧中持此陁羅尼法門
在布怛羅山中乃逢魔王領諸魔衆
惱乱我法令使呪句不成尒時我以
此陁羅尼法降伏是魔悉皆退散當
知此陁羅尼力不可思議
尒時觀世音菩薩慈悲故利益故安
樂天人故即說姥陁羅尼法

千眼千臂觀世音菩薩大身呪第一(用後總攝身印)

娜摩薩羅娑(二合)若(尒耶反)耶一 娜謨喝囉

怛郍(二合)多囉(二合)夜(引)也二 娜謨阿弥陁婆

(重平)耶怛他揭多耶三 阿羅訶羝三藐三

菩陁耶四 娜謨阿利耶(二合)跋路枳帝五

濕縛(二合)囉耶六 菩提薩埵耶七 摩訶

薩埵耶八 摩訶迦嚕尼迦耶九(去) 娜謨

摩訶薩他摩(二合)波羅(二合)鉢多(二合)耶十

菩提薩埵耶十一 摩訶薩埵耶十二 摩

訶迦嚕尼迦耶(迦皆鳩反 十三) 娜謨毗補羅毗毗

麼耶十四 素(上)鉢唎(二合)底(丁枳反)瑟耶(二合)多

(十五)僧弃耶(上)素(引)唎耶(二合)舍多娑

訶薩囉(二合)阿羝唎(引)迦(十六)鉢羅(二合)婆

(重平)阿縛(皆肥麼反)婆(重平)恚多(短)慕(引)嘌怛

(重普二合)曳(十七)摩訶末尼(去)摩犻吒軍

(去)荼羅陁嘌泥(十八去)薄伽伐底(丁里)鉢頭

摩(二合)波拏(上十九)曳薩羅婆(二合)路迦阿(向字)

(是上迦字上聲緣此有向字更不須迦引聲 句內)跛(長去)耶(二十)奢(去)摩

郍(長去)耶(二十一)毗毗(去)陁毒(長)佉三摩犻(去引)

舍吠瑟吒(二合二十二)薩婆薩埵跛哩慕者

郍(去引)耶(二十三)怛姪他(二十四)唵(二十五)勃(重)部(長)

鞲(伏訛反二十六)摩訶路迦羯囉觓赦(二十七)郍跢

摩(二十八)恚底(丁里反二合)弭囉(二十九)鉢吒囉

千眼千臂神呪經上卷 第五張

毗(二十)舍娜(引)伽羅耶(三十一)囉伽隆(引)(二合)
(去)麼灑摩訶暮(引)訶闍(引)囉(三十二)奢摩
(去)迦(三十三)奢婆迦(三十四)囉訖叉迦(三十五)薩
婆波耶突唎揭(二合)底(平三十六)鉢囉(二合)舍
麼迦鄉鵄囉耶(三十七)薩婆怛他揭多
(三十八)三摩縛馱(三十九)鄉鵄囉(短)臨臨(重聲氣道)
(四十)摩訶菩提薩埵縛囉馱(四十一)鉢頭摩
(三合)路(引)迦三步(重)陁(四十二)摩訶迦盧尼
迦(四十三)折(短反)(切)吒(上)麼緯吒(上長)楞(近今音)訖
栗(二合)多(四十四)舍唎蘭摩尼鵄鄉(上)迦
囉闍多跋折囉(二合)吠住唎耶(四十五)(二合)楞
訖唎(引二合)多捨唎囉(四十六)阿弭多(引)婆
覩鄉(短上)(四十七)迦摩羅楞訖嘌(二合)多(四十八)
鉢囉(引二合)皤囉鄉囉鄉囉鄉哩者鄉
摩訶社鄉娜囉(短)鄉(長)唎
(四十九)舍多婆訶薩囉(三合)阿毗(平蓮)囉使多
迦耶(五十)摩訶菩提薩埵(五十一)毗馱摩
毗馱摩(五十二)毗鄉舍耶毗鄉舍耶(五十三)摩
訶(引)濆覩噜(二合)訖隸(二合)奢迦皤(去)吒
皤(去)畔哆僧婆(引)羅遮囉迦(上短音)(五十四)
波羅迦囉(二合)摩他鄉(五十五)布嚧沙鉢
頭摩(二合)(五十六)布嚧沙鄉伽(五十七)布噌沙
娑伽囉(五十八)毗(引)囉毗羅吠唎闍耶(五十)
(九)素誕(長)跢(得可反)素誕跢(六十)鉢哩筏

千手千眼神呪經上卷 第六張 刻

哩二合多六十一馱摩馱摩六十二縒麼縒麼
六十三觀重嚧觀嚧六十四鉢羅二合奢引薩短
耶六十五鉢羅二合奢引薩耶六十六祇重去囄
祇囄六十七娝梨娝梨六十八只離只離六十九
姥母音盧姥盧七十姥庚姥庚七十一悶遮
悶遮七十二覩鄉覩鄉七十三娝杜鄉娝杜
鄉七十四覩噌覩噌七十五伽去耶伽耶七十六伽去
馱耶伽引馱耶七十七喝婆喝婆七十八鉢囉
二合訶婆鉢囉二合訶婆七十九毗馱毗馱八十羯
鵌合二奢去八十一囀薩短鄉八十二摩摩寫
甲八十三荷羅去荷羅八十四僧司孚叉荷囉
僧荷囉八十五觀重噌徵知起叉觀重噌
厗八十六摩訶㬎荼去短羅八十七觀噌徵知起叉
迦囉拏八十八舍哆鉢羅二合細引迦八十九鐇
婆重婆九十毗婆鄉長舍麼迦九十一麼
訶菩提薩埵九十二鐇囉馱九十三莎訶九十四
尒時觀世音菩薩摩訶薩說此陁羅
尼名薄伽梵蓮花手嚴飾寶杖世尊
於大金剛歡喜殿說為尊勝菩薩及
無量天龍緊那羅之所讚歎為摧壞
廣大業障山故若有得聞者若讀若
誦此陁羅尼者彼人所有一切煩惱業
障悉得消滅若有人於晨朝時生尊

重心誦此陁羅尼者常為觀世音菩
薩恒常隨逐擁護是人所思念事皆
得成就若有求願使得成就者當獨
坐靜處心念觀世音菩薩更無餘緣
誦此陁羅尼七遍無願不果又得一
切衆生之所愛樂不墮一切諸惡之
趣若坐若行若住常念佛如對目前
者是人於無量百千俱胝生所有積
集諸惡罪業皆得消滅是人當得具
足千轉輪王之福生生常得與觀世
音菩薩同時出生生貴姓家若以滿
一掬香花散於觀世音菩薩前誦此
陁羅尼七遍者得大千功德大悲法
性彼人於世間得大力成就若有
菩薩面誦此陁羅尼呪者即得見觀
世音菩薩微笑相見已即得離垢地
能照耀世間即於此生當得見佛慈
念攝授臨命終之時如入禪定生生
之處得宿命智所有罪障皆悉消滅
若欲受持此陁羅尼者當於白月十
五日受持八戒齋著白淨衣於有舍
利佛塔及有舍利佛前並得作之用
白檀作泥塗壇（其白檀於石上磨取汁以用塗壇地）

千眼千臂總持經上卷　第八張　[illegible]

種種花散彼壇內佛前燒香然燈即
於佛前生恭敬心觀世音菩薩而来
入是壇內當誦此陁羅尼一百八遍
是人所有一切罪障五逆重罪悉皆
消滅身口意業皆得清淨得佛三昧
力灌頂力波羅蜜地力殊勝智力悉
皆成就若須雨時當視天誦此陁羅
尼甘雨應時即下若視地誦此陁羅
尼者能令百穀皆得成熟若於枯池
河泉邊誦此陁羅尼者即得水還盈
滿若一切病患當誦此陁羅尼以手
摩之即得除差於失念者邊誦此陁
羅尼還得正念若於飢渴人邊當視
其面誦此陁羅尼所有飢渴悉皆消
滅若欲結界當入池水中寫此陁羅
尼繫著幢上二百由旬內無諸衰患
即成結界擁護成就
千眼千臂觀世音菩薩揔攝身印第一
先起立端身並脚齊立右脚微曲少
許先以左手舒下以中指無名指並
屈著掌中小指食指大母指散舒仰
掌向上次以右手亦然屈肘與髆齊
掌向前此是揔攝身印若欲降伏魔

[illegible]

怨及諸外道邪見稠林令入正道者
當作此印誦陁羅尼二十一遍必如
所願呪曰
㖿上謨曷囉二合怛㖿二合怛囉二合夜耶一
㖿謨阿利耶二波路吉帝攝伐二合囉
耶三菩提薩埵耶四摩訶薩哆跛耶
五摩訶迦嚕尼迦耶六怛姪他七阿去
跛陁阿跛陁八跋唎跋帝九壐醯夷醯十
莎去訶十一

千眼千臂觀世音菩薩揔持陁羅尼印第二
准前身印上合掌當心以五指相叉
左押右以二頭指直竪頭相拄其大
母指附頭指押第一文上掌少開此
印名揔持陁羅尼法作此印者能滅除
無量生死劫来悪業罪障一時消滅當
来往生十方淨土往昔釋迦牟尼如来
臨欲成道為魔王所惱作此揔持陁
羅尼印獲得安樂禪定呪曰
跢姪他一薩婆陁羅尼二曷荼羅耶三
壐醯曳醯四鉢囉二合摩輸䭾五薩跢
跛耶六莎訶七

千眼千臂觀世音菩薩解脫禪定印第三
先偏袒右肩右膝著地合掌頂上屈

二頭指以頭相拄二大指附頭指第
二文上此印法名解脫禪定印過去
諸佛同修此法得禪定解脫神通毎
以此法供養得見十方諸佛了然目
前同前呪
千眼千臂觀世音菩薩千眼印呪第四
起立並足先以二中指無名小指各
以甲背相著其二頭指竪頭相拄其
二大母指側搏附頭指第二文上側
腕開五寸許置於眉間此名千眼印
作此印呪法門者即得觀見百千万
億世界佛刹淨妙國土一一佛國各
得百万四千菩薩與行者同為伴侶
若未經三曼荼羅者必不得見此印
法門呪印令人得罪通作此法印親驗菩薩受法與智通凡有所願悉皆滿足
呪曰
唵一薩婆斫蒭二合伽羅耶二陁囉尼三
因去地唎耶四莎訶五
千眼千臂觀世音菩薩千臂惣攝印第五
起立並足先仰右手掌五指各相附
後以左手掌仰押右掌上當心著此名
惣攝千臂印此印能伏三千大千世
界魔怨呪曰

怛姪他一婆盧抧帝二攝伐囉耶三
薩婆咄徒訥反瑟吒四合烏訶弥耶五莎訶六
千眼千臂觀世音菩薩通達三昧成印第六
起立以脚跟相跓先以左手竪五指
相搏屈肘向前託次以右手亦然屈
肘向内託此名通達三昧印此印能
令通達一切三昧智印莊嚴方便八
万四千法門皆因此法得阿耨多羅
三藐三菩提用前大身呪
千眼千臂觀世音菩薩呼召天龍八
部神鬼集會印第七
起立並足先以左手無名指捻大母
指甲上次以右手亦如是作二小指
及中指直竪頭相跓合腕相附者以
頭指来去呪曰
唵一薩婆提婆鄉伽二阿去鄉唎三莎訶四
千眼千臂觀世音菩薩呼召大梵天
王及憍尸迦来問法印第八
准前印上開腕以手側相拄仰掌以
頭指来去呪曰
唵一摩訶梵摩去耶二瑿醯夷醯三莎訶四
此印呪法能攝無量无數陁羅尼印
法門皆悉来集若日月蝕時呪酥

二十一遍以印印酥食者令人聰明
日誦万偈此印法門目藏如来授与
觀世音菩薩
千眼千臂觀世音菩薩歡喜摩尼隨
意明珠印第九
起立合掌當心以二大母指雙屈入
掌中餘四指直竪合掌當心誦前大
身呪二十一遍決定得入諸天宮殿
遊歷十方諸佛國土百千万珎寶隨
意所須皆得供養諸佛菩薩金剛一
切聖衆若有人能作此法門者晨朝
早起清淨澡漱作此印法面見十方
恒河沙佛滅除無量劫来生死悪
業重罪是故讚歎如是功德
千眼千臂觀世菩薩乞願隨心印第十
准前印屈二頭指押二大母指甲上
其頭指甲背相着用前身呪若人隨
所求願皆悉滿足必定不退菩提
之道
千眼千臂觀世音菩薩入滅盡定三昧印第十一
准前印直竪散頭指大母指開掌此
印我在因地時乃有恒河沙諸佛受
我此法令我得證菩提之道誦大
身呪

元吉

千眼千臂觀世音菩薩請佛三昧印第十二

准前印合掌當心頭指来去呪曰

唵一薩婆勃陁三摩去耶二理醯夷醯三鉢囉合二摩輸陁薩播四莎訶五

千眼千臂觀世音菩薩置十肘曼拏羅壇法

次說壇法凡作一切曼荼羅法門時謹案梵本云此國土無有作曼荼羅地如彼天竺皆取上勝福德之地以為壇場婆羅門國别有擇地方法不能廣說且論此漢地第一山居閑靜之處在山頂上有形勢處掘地去其石礫及瓦器惡土物等然始平治以瞿摩夷和香塗地縱廣一丈六尺起基十二指乃至十六指一肘以為勝上第一取白栴檀香於其石上磨取粖塗曼荼羅上以五色粉摸界其壇開四門

東方門安提頭賴吒天王

南方門安毗樓勒叉天王

西方門安毗樓博叉天王

北方門安毗沙門天王

次第安天王左右及眷屬各居本位其曼荼羅中心安千眼千臂觀世音菩薩像像前置案案上置呪法燒種種香

安種種飲食散種種花以為供養唯除
雜物葷辛酒肉自外日別造新香鮮者
花樹果子於像前著三白食乳酪酥
蜜燒檀香沉香酥合香龍腦香每日
三時洗浴受三律儀至心誦呪供
養千眼觀世音菩薩晨朝午時日
暮供養日別不闕如是乃至三七日
盡意供養畢来見呪師作壇背地作
法呼召一切皆上畐畫像形今案梵
本無如此事但知其呪師面向東方
誦呪作前第一第二第三乃至十二
請佛三昧印何勞假設印作前印一遍
各誦呪七遍乃至第十二印畢當自
發不退堅固但作法呼召一切皆来
令發菩提决定心端坐想一切呪神
莅其眼前一無障難不得畢竟誦前
大身呪滿一千八十遍
尒時觀世音菩薩當化現作阿難身
相白来問行者所須何法求何願耶
此蓋智通親自供養
蒙作此問以此録之
行者白言為求無上菩提陀羅尼
法若蒙受記之時唯願發慇懃心
無求名利所願須救一切衆生觀同
一子又願一切鬼神悉皆順伏得如

願已但自知耳不得向人傳説
誦此法与玄奘本次第受學　若欲得求一切
願者當作四肘水曼荼羅法燒沉
水香誦前身呪一百八遍作前第
十七願印即得一切如願滿足訖即
焚却此一本自外更無如此供養一
切陁羅尼法門悉皆成就又法若欲得
一切歡喜者作前第九摩尼隨意明
珠印誦身呪呪烏麻二十一遍火中
燒之即得如意若欲令喝羅二合闍歡喜
者當取喝羅二合闍園內樹枝呪二十
一遍擲置園中即得歡喜若欲降伏惡
人怨家者當呪苦練木二十一遍火中
燒之即得歸伏又法若有神鬼難調
伏者取安悉香及白芥子呪二十一
遍擲火中燒一切神鬼病者自然臣
伏若有疫病流行當作四肘水曼荼
羅取好牛酥呪一百八遍火中燒之
一切災疫悉皆消滅又取酥少分與
疫病人食之立即除愈昔有罽賓
國疫疾流行人得病者不過一二日
並死有婆羅門真帝將此法行疫病
應時即得消滅行病鬼王出離國境
知有驗矣又法他國侵繞盜賊逆亂

起来作前第一惣攝身印呪一百八
遍一切盗賊自然殄滅若一切業報
衆生命根盡者作前滅盡定印日日
供養燒況水香誦呪滿一千八十遍
即當轉其業障昔波羅奈國有一
長者唯有一子壽年合得十六至
年十五有一婆羅門巡門乞食見
其長者愁憂不樂夫妻憔悴面無
光澤婆羅門問曰長者何為不樂長
者說向因緣婆羅門荅言長者不須
愁憂但取貧道處分子得壽年長遠
于時婆羅門作此法門一日一夜得
閻羅王報云長者其子命根只合十
六今已十五唯有一年今遇善因緣
得年八十故来相報尒時長者夫妻
歡喜踊躍罄捨家資以施佛法衆僧
當知此法不可思議具大神驗已曾
入大都會三曼荼羅金剛大道場者
不須作曼荼羅唯須結印誦呪無願
不果速當成佛若有女人臨當產時
受大苦惱呪酥二十一遍令彼食之
必定安樂所生男女具大相好衆善
莊嚴宿殖德本令人愛敬常於人中
受勝快樂若有衆生有眼痛者呪師

以菩薩千眼印呪二十一遍以印
印眼眼即除愈以此大因緣其人
獲得天眼光明徹見上界種種天
人受勝快樂處次說畫像法謹案梵
本造像皆用白疊廣十肘此土一
丈六尺長二十肘此土三丈二尺菩
薩身作檀金色面有三眼一千臂一
一掌中各有一眼綵色中不得著膠以
香乳和綵色菩薩頭著七寶天冠身垂
瓔珞又一本云此土無好白疊大者但
取一幅白絹菩薩身長五尺作兩臂依
前第五千臂印法亦得供養不要千
眼千臂此法亦依梵本唯菩薩額上
更安一眼即得若欲供養此法門者
先須畫像其畫像法必須作曼荼羅如
法令匠者受八戒齋出入一上廁一洗
浴其像作成時其畫匠及呪師恐多不
如法對像懺悔罪過即安置壇中即
須作法設廣供養滿足三七日千臂
千眼觀世音菩薩像必放大光明過
於日月除不至心者其千眼千臂觀
世音菩薩像法武德年中中天竺婆
羅門瞿馳提婆將此像本來進入內

即不出通案梵本只言千眼千臂更
無釋名又案梵本菩薩過去毗婆尸
佛亦現作降伏魔身千眼中各出一
佛以為賢劫千佛也千臂各各化出
一轉輪聖王此菩薩降魔身中最為
第一尒時世尊告觀世音菩薩等我
以佛神力窮劫廣說不能得盡

千眼千臂觀世音菩薩陁羅尼經呪經卷上

己亥歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

千眼千臂神呪經上卷 第十九張 [illegible]